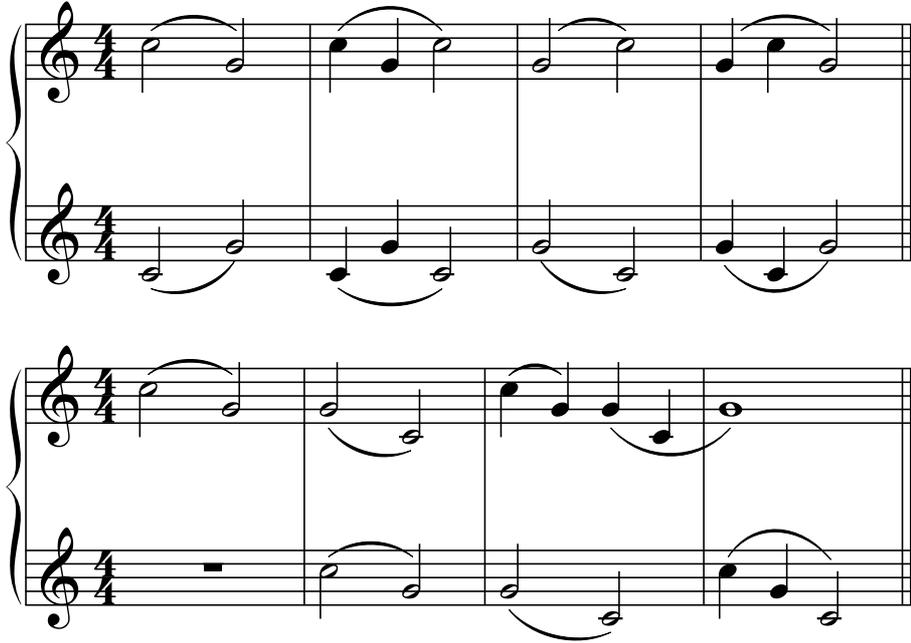


Herzlich willkommen zum 2. Band deiner Tenorhornschule!  
 Ich wünsche dir viel Spaß und recht gutes Gelingen. Gleich zu Beginn zwei Bindeübungen zum Aufwärmen. Und los gehts!!!



**Der Fuhrmann**



Was macht der Fuhr - mann? Der Fuhr - mann spannt den Wa - gen an, die Pfer - de zieh'n, die



Peit - sche knallt, dass laut es durch die Stra - ßen hallt. He, Fuhr - mann, he, he,



he hol - la he!

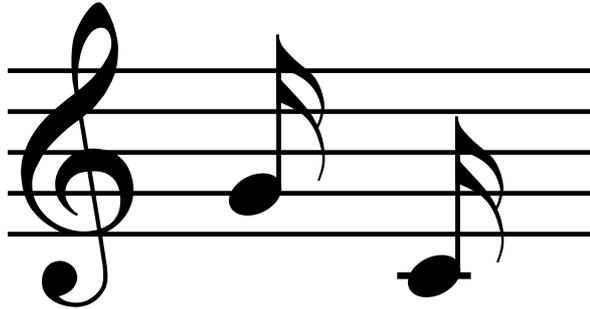
Im nächsten Lied siehst du kleine Häckchen über der Notenlinie. Hier darfst du atmen, wenn du keine Luft mehr hast.

**Allemande (Johann H. Schein)**

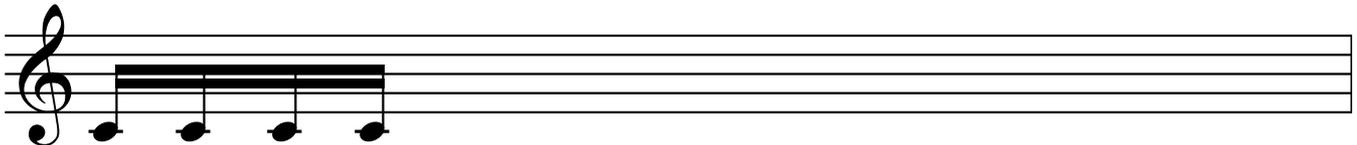
deutscher Dichter und bedeutender Komponist des Barock (1586-1630)



# Die Sechzehntelnote



Keine Angst vor schnellen Noten. Die Sechzehntelnote ist die schnellste Note, die du in dieser Schule lernen wirst. Sie sieht aus wie die Achtelnote, hat aber zwei Fähnchen. Wenn mehrere hintereinander kommen, werden auch sie durch zwei Balken verbunden. In den nächsten drei Zeilen kannst du üben, Sechzehntel zu schreiben.



Auch mit den Sechzehntelnoten kann man überkreuzgehen. (Eine Beschreibung dazu findest du am Ende der Schule.) Auf einen Schritt musst du dann viermal in die Hände klatschen. Die Wörter, die unter den Noten stehen, können dir wieder dabei helfen. Versuche es gleich mal und denke dir auch eigene Wörter aus.



Reh Rin-gel-nat-ter Reh Rin-gel-nat-ter No-ten-stän-der Schaf Ap-fel-si-ne Wal



Du bist klit-ze-klein und ich bin groß. Hier kommt der Bi-Ba-Bu-tze-mann.



# Die "Bruder Jakob-Spaß-Seite"

1. 2.



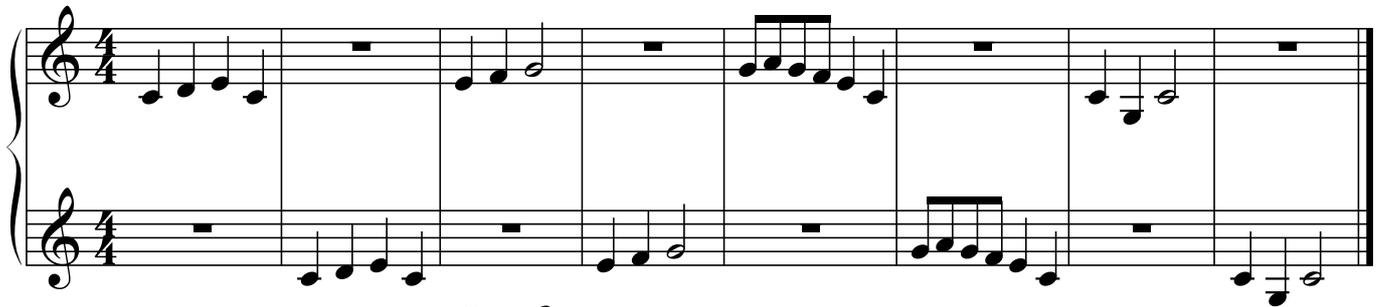
Bru - der Ja - kob, Bru - der Ja - kob, schläfst du noch? Schläfst du noch?

3. 4.

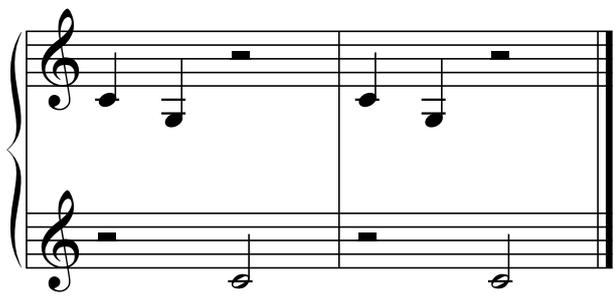


Hörst du nicht die Glo - cken? Hörst du nicht die Glo - cken? Ding, dang, dong, ding, dang, dong.

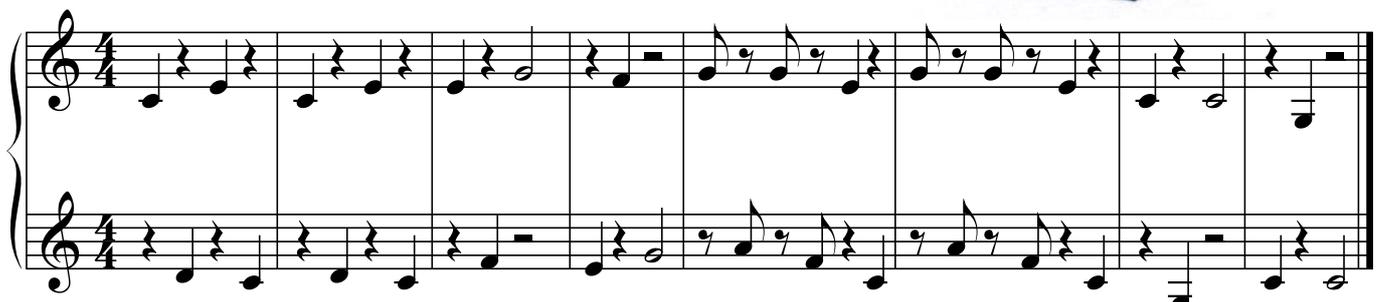
Es ist für dich bestimmt nicht schwierig, dieses Lied auswendig zu lernen. Wenn du es kannst, wechselst du dich mit deinem Lehrer erst taktweise ab, dann halbtaktig und in der Profi-Version bei jedem Ton. Und das alles auswendig!! Viel Spaß!!!



*Muster*


## Profi-Version



**Bindeübung**

**Nehmt Abschied, Brüder**

Nehmt Ab-schied, Brü-der, un - ge-wiss ist al - le Wie-der - kehr, die Zu - kunft liegt in

Fin - ster-nis und macht das Herz uns schwer. Der Him - mel wölbt sich ü - bers Land, a -

de, auf Wie-der - sehn! Wir rei - ßen al - le in Got - tes Hand, lebt wohl auf Wie-der - sehn.

**Muster**

Die nächste Klatschübung steht im 3/8-Takt. Der 3/8-Takt ist eigentlich ein halber 6/8-Takt oder ein schneller 3/4-Takt. Gezählt wird er, je nach Tempo, entweder in Achtelnoten oder punktierten Viertelnoten.

**Auf dem Sportplatz**