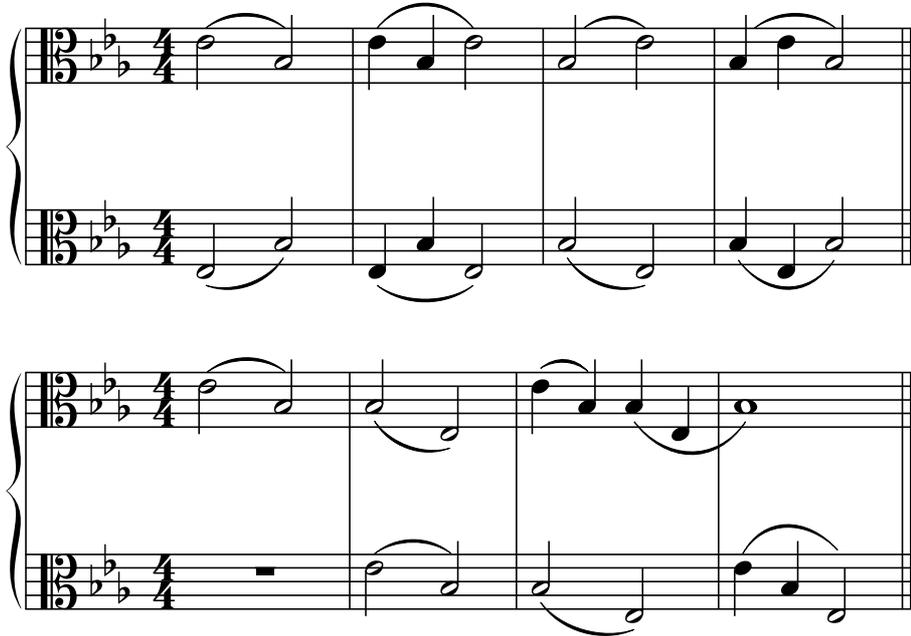


Herzlich willkommen zum 2. Band deiner Posaunenschule!
 Ich wünsche dir viel Spaß und recht gutes Gelingen. Gleich zu Beginn zwei Bindeübungen zum Aufwärmen. Und los gehts!!!



Der Fuhrmann



Was macht der Fuhr - mann? Der Fuhr - mann spannt den Wa - gen an, die Pfer - de zieh'n, die



Peit - sche knallt, dass laut es durch die Stra - ßen hallt. He, Fuhr - mann, he, he,



he hol - la he!

Im nächsten Lied siehst du kleine Häckchen über der Notenlinie. Hier darfst du atmen, wenn du keine Luft mehr hast.

Allemande (Johann H. Schein)

deutscher Dichter und bedeutender Komponist des Barock (1586-1630)



Bindeübung

Musical score for 'Bindeübung' in 2/4 time, featuring two staves with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes, with a long slur covering the entire piece.

Nehmt Abschied, Brüder

Musical score for 'Nehmt Abschied, Brüder' in 4/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes.

Nehmt Ab-schied, Brü-der, un - ge-wiss ist al - le Wie-der - kehr, die Zu - kunft liegt in

Musical score for 'Nehmt Abschied, Brüder' in 4/4 time, featuring a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes.

Fin - ster-nis und macht das Herz uns schwer. Der Him - mel wölbt sich ü - bers Land, a -

Musical score for 'Nehmt Abschied, Brüder' in 4/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes.

de, auf Wie-der - sehn! Wer ru - hen will in Got - tes Land, bot wohl auf Wie-der - sehn.

Muster

Die nächste Klatschübung steht im 3/8-Takt. Der 3/8-Takt ist eigentlich ein halber 6/8-Takt oder ein schneller 3/4-Takt. Gezählt wird er, je nach Tempo, entweder in Achtelnoten oder punktierten Viertelnoten.

Musical score for 'Muster' in 3/8 time, featuring two staves with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes.

Auf dem Sportplatz

Musical score for 'Auf dem Sportplatz' in 3/8 time, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes. The dynamic marking *mf* is present.

Musical score for 'Auf dem Sportplatz' in 3/8 time, featuring a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes.

Auf dem Trampolin

Two staves of music in 3/8 time, key of B-flat major. The melody is written in the alto clef. The first staff contains the main melody with accents, and the second staff provides a rhythmic accompaniment.

Menuett

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff is marked *mf* and the second *p*. The music features a simple melody with a bass line accompaniment.

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The word "Muster" is written in large, stylized letters across the staves. The first staff is marked *p* and the second *mf*. The music consists of a simple melody and accompaniment.

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. This section continues the melody and accompaniment from the previous section, ending with a double bar line.

Erinnerst du dich noch an das große *Es*?
 Es wird auf der ersten Position gezogen und ist dort der tiefste Ton. Achte darauf, dass du beim Spielen das Mundstück nicht andrückst und trotz der Tiefe die Lippen ein bisschen anspannst.

A musical staff showing the lowest note of the alto horn, which is a B-flat in the first position. The note is written in the alto clef (C4) and is marked with a flat symbol (b). Below the staff, the fingering is indicated as 1-1-1.